

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Bogotá D.C.

Omar Lisardo Caicedo

Asesora:

Yessica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de ciencias sociales, Artes y humanidades

Programa de Psicología

CCV Santa Marta

2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Relatos de violencia y esperanza – Análisis Relato	5
a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	5
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	6
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	7
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	7
e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	8
2. Reflexión y formulación de preguntas	9
Respecto al caso planteado el grupo deberá reflexionar en torno a los siguientes ítems:	12
a. En el caso de las comunidades de Caño de peñas coloradas	12
1. Primera Estrategia	15
2. Segunda Estrategia	15
3. Tercera estrategia	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	17

	3
Conclusiones	19
Enlace Blog	20
Referencias bibliográficas	21

Resumen

El presente documento, refiere la profundización de los contenidos temáticos trabajados en el Diplomado de Profundización de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, donde se da cuenta de la apropiación del material propuesto revisando el contexto cotidiano y las implicaciones que tiene la violencia en el mismo, en donde la comunidad en general se ha visto implicada, como consecuencia de ello, han dejado secuelas psicológicas y físicas, rompimiento del tejido social, afectación económica, política, cultural. A partir de esto, desde el abordaje de contextos con un enfoque narrativo, se analizaron los relatos, dándoles un giro transformador, reconciliador y con una visión de supervivientes ante la violencia, de tal forma que se puedan desdibujar y cambiar factores que giran en torno a los escenarios de Violencia, reflexiones psicológicas, desde la Intervención Psicosocial, apoyando la superación de las secuelas encontradas en los relatos de estudio, en los videos y anexos de la guía de actividades. Esto con el fin de realizar un proceso de intervención a los casos de estudio, para de esta forma aportar al desarrollo integral de la restitución de los derechos de las víctimas del conflicto Armado.

Palabras Claves: Acompañamiento psicosocial, violencia, víctimas, secuelas psicológicas, fracturas sociales

Abstract

This report gives an account of the deepening of the thematic contents worked on in the Diploma of Deepening of Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, where the pedagogical play material proposed was analyzed by analyzing real contexts and their impact on society in general, because of Violence, to which entire families have been subjected for many years, as a consequence, has left psychological and physical sequels, breaking the social fabric, economic, political, and cultural affectation. From this, from the approach of contexts with a narrative approach, the stories were analyzed, giving them a transformative, reconciler turn and with a vision of survivors before the violence, in such a way that they can blur and change factors that revolve around to the scenarios of Violence, psychological reflections, from the Psychosocial Intervention, supporting the overcoming of the sequels found in the study stories, in the videos and annexes of the activity guide. This in order to carry out a process of intervention to the cases of study, in order to contribute to the integral development of the restitution of the rights of the victims of the armed conflict.

Key Words: Psychosocial accompaniment, violence, victims, psychological sequels, social fracture

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Según lo subraya el autor Jimeno, (2007) las víctimas que logran recuperar la experiencia mediante el relato testimonial, logran compartir la vocación de la memoria del superviviente, es lo que nos da a conocer Alfredo Ocampo cuando en su relato nos cuenta que él tenía una emisora de radio en la cual le dio la oportunidad a la gente de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido, como la invasión de sus territorios, masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas y por esto debe irse de su pueblo ya que recibe amenazas de muerte.

No toma un papel de víctima sino de superviviente cuando dice que “Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza.” Banco Mundial (2009)

Continúa trabajando en la ciudad de Bogotá en una emisora. Considerando lo anterior el señor Alfredo se acopla de manera positiva ante dicha situación, consiguiendo recobrarle sentido a todo su pasado y en la restructuración de su presente, el cual le permitirá empoderarse y continuar con su sueño que era trabajar en una emisora y desde allí continuar brindándole apoyo a las personas indígenas que lo necesiten.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

El señor Alfredo es una persona resiliente, es un líder y de manera estratégica y siguiendo sus sueños trabaja en una emisora la cual realiza una importante labor porque de

ella se escuchan las distintas historias que las personas cuentan de sus experiencias vividas frente al conflicto armado. No se sumerge en el papel de víctima, sino que ayuda a los demás.¿

El autor González (2001) afirma que “Es frecuente asociar la idea de crisis con dificultad, riesgo y peligro. Sin embargo, la esencia del concepto está más próxima a la de cambio crucial, significativo o determinante. Procede de la raíz skibh que significa cortar, separar, distinguir (1), asimilada por la voz griega krisis, decidir. El término fue usado por Hipócrates para referirse al momento en el que una enfermedad cambia su curso, para bien o para mal. Corominas define la crisis como "mutación grave que sobreviene en una enfermedad, para mejoría o para empeoramiento", y añade, como segunda acepción más amplia, "momento decisivo en un asunto de importancia".

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Bustamante (2017) refiere que la víctima se convierte en “sobreviviente” cuando ésta logra comprender y aceptar su realidad para reivindicar su dignidad humana, cuando se empodera de la reconstrucción de su proyecto de vida y da su mejor aporte para superar los daños psicológicos causados.

Teniendo en cuenta lo anterior en don Alfredo me llama la atención cuando afirma que “Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza.” Es evidente que él tiene muy claro que es un sobreviviente y que desde su labor en la emisora puede ayudar a los demás.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

El hecho de no poder ir a la tierra que lo vio nacer, pero a pesar de esto él se puede superar y continuar con la labor que de una manera u otra fue la causa de su desplazamiento.

Crecimiento postraumático Otro fenómeno olvidado por los teóricos del trauma es el de la posibilidad de aprender y crecer a partir de experiencias adversas. Vera, Cabelho y Velina (2006) “como en el caso de la resiliencia, la investigación ha mostrado que es un fenómeno más común de lo que a priori se cree, y que son muchas las personas que consiguen encontrar recursos latentes e insospechados” (p.42), en este orden de ideas podemos ver que es una persona resiliente, a pesar de que don Alfredo haya tenido que abandonar su hogar, con ello su cultura y llegar a un lugar no conocido pudo superar los obstáculos, por otra parte y tomando en cuenta nuevamente a Vera, Cabelho y Velina (2006) expresan “que de hecho, muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” (p.42), con lo anterior cabe la pena resaltar que a pesar de su evento traumático se convierte un líder social que comprende el dolor del otro y desde la narración que realizan las víctimas en su emisora construyen memoria una memoria que busca la no repetición y la paz de nuestro país.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Cabe destacar a Vera, Carmelo & Vecina (2006), cuando afirman que: Vivir una experiencia traumática es sin duda una situación que modifica la vida de una persona y, sin quitar gravedad y horror de estas vivencias, no se puede olvidar que en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores. Por esta razón, se deben construir modelos conceptuales capaces de incorporar la dialéctica de la experiencia postraumática y aceptar que lo aparentemente opuesto puede coexistir de forma simultánea (p.47).

Teniendo en cuenta el relato de don Alfredo a pesar de las amenazas y de su desplazamiento continua con su labor en la emisora de dar a conocer historias de las personas que han tenido que vivir el conflicto armado en nuestro país, específicamente los indígenas.

Tabla 1. Reflexión y formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿Cómo cree que podría cambiar la situación de violencia en el país desde su rol de líder?	Esta pregunta pretende que el individuo identifique como desde su labor de líder contribuye a la sociedad.
Estratégica	¿Desde su experiencia, de qué manera cree que puede incidir en su actual proceso y proyecto de vida?	Esta pregunta pretende que el individuo identifique su proceso de cambio y reinserción social.
Estratégica	¿Cómo pudo superar el hecho de pasar de víctima a sobreviviente?	Esta pregunta pretende que el individuo identifique como superar los obstáculos
Circulares	¿Considera usted que la experiencia que vivió como víctima le ha	Esta pregunta se pretende que el individuo reflexione sobre como pasa de víctima a un líder.

	permitido ayudar a otras personas?	
Circulares	¿Quién de su familia salió más afectado con el desplazamiento?	Comprensión de cómo reacciona cada miembro de la familia
Circulares	¿Qué pasa si el acuerdo de paz no continúa?	Concientización de su entorno.
Reflexivas	¿Con el desplazamiento que experiencias positivas le ha dejado y como esto ha influido en su nueva vida?	Reflexionar sobre su rol de superviviente
Reflexivas	¿El desplazamiento que aprendizajes le generó?	Identifique sus nuevos aprendizajes
Reflexivas	¿A partir de la experiencia del desplazamiento, que ha logrado hacer por los demás?	Buscar que se identifique como superviviente

Tarea 3: Propuestas de abordaje psicosocial

El grupo analizará el siguiente caso y sobre él generará reflexiones sobre su abordaje y propondrá tres estrategias de acompañamiento psicosocial.

Respecto al caso planteado el grupo deberá reflexionar en torno a los siguientes ítems:

a. En el caso de las comunidades de Coloraras ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En ese sentido, resaltamos a Fabris (2011) cuando manifiesta que *“los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico”* (p.36); en este orden de ideas los emergentes que están latentes son

- **Desplazamiento forzoso:** tomando en cuenta a la autora Villa (2006) *“El desplazamiento, antes que un suceso intempestivo e inesperado, es el resultado de un*

proceso de exacerbación de un ambiente de terror, de miedos acumulados, de una ya larga historia de control de la población por parte de los grupos armados).” (p.16)

- **Desesperación y dolor por sus seres queridos:** La afectación moral de los habitantes de las comunidades de Carica, víctimas de diferentes actos de violencia, quienes han sufrido el asesinato o desaparición de sus seres queridos, es alta, lleva a las personas ahora víctimas, a presentar diferentes cuadros de malestar emocional como depresión, ansiedad, miedo, frustración, entre otros, comprometiendo su salud mental.

- **Privación de la libertad de expresión:** En la declaración Universal de Derechos Humanos, Artículo 19 “Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de frontera, por cualquier medio de expresión”. Sin embargo, en las comunidades de Coloradas, se evidencia que el miedo a llevado a la gente a callar y no denunciar por temor a ser asesinados.

- **Hostigación, intimidación y miedo colectivo:** La autora Villa (2006) dice que el miedo juega un papel central en los éxodos, independientemente de la forma que estos tomen; se trata de un sentimiento que se genera ante la percepción de un peligro real, supuesto o anticipado y que motiva respuestas diferentes, ya sea de aniquilamiento, acción o huida.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Son impactos negativos porque vieron morir a personas inocentes, los llamados falsos positivos. Afectando directamente su identidad, grave deterioro del tejido social, porque nadie confía en nadie.

Otro impacto negativo para la población, es que la estigmatización pone en peligro sus vidas, ya que los deja vulnerables ante cualquier situación de violencia, porque la sola idea de pertenecer a cualquiera de los bandos armados, de alguna manera, los victimarios se sienten con algunos derechos que se les otorga o legitima para justificar sus actos, señalando a los pobladores de auxiliadores o informantes de sus enemigos.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

La propuesta de estrategias y acciones son tomadas de acuerdo con Jimeno (2007) *“la comunicación de las experiencias de sufrimiento –las de violencia entre éstas– permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política. Con recomposición política quiero decir, ante todo, la recomposición de la acción de la persona como ciudadana, como participe de una comunidad política”*. (p.170)

Acciones

Se generan acciones que permitan fortalecer el tejido social junto con el fortalecimiento de la identidad de la comunidad en los afectados a través de la narración de sus historias

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Coloradas , que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación a la problemática referida.

1. Primera Estrategia

Activación de la identidad

Narración y Re-narración: *Narración y Re-narración:* El autor **White (2016)**, *Utilizo el término 'escuchando doblemente' para describir mi postura en estas conversaciones. Cuando me reúno con personas quienes me están consultando acerca del trauma y sus secuelas, escucho la historia acerca del trauma, pero también escucho expresiones acerca de a qué han seguido asignando valor en sus vidas a pesar de lo que han sufrido. Igualmente, encuentro signos de la respuesta de la persona al trauma que ha sufrido* (p.31). De esta manera se trabaja la resiliencia al igual que el fortalecimiento del tejido social ya que este ultimo por el temor infundido a sido fracturado y abriendo puertas a una comunidad emocional

En este orden de ideas se deben programar reuniones de apoyo con los habitantes desplazados, los días serán acordados de acuerdo con el tiempo que dispongan los habitantes, por espacios de dos horas, durante cuatro semanas, el objetivo es que al finalizar cada reunión se socialicen todas las habilidades que se encuentren en los relatos que se analizan.

2. Segunda Estrategia

Activación de Redes de Apoyo Comunitaria

El miedo a que si hablo alguien cuenta y me pueden asesinar o hacerle daño a algún ser querido, hace que se deteriore la confianza hacia los demás poder construir y fortalecer las relaciones de apoyo comunitario entre las personas afectadas, su finalidad es que comprenda que no es el único que tiene esos temores y que se pueden apoyar los unos a otros.

3. Tercera estrategia

4. *Estrategia 3 – Formación de una coalición comunitaria*

Para Martínez y Martínez (2003), la coalición comunitaria “*promociona la participación de todos los sectores de la comunidad en la resolución de sus problemas. A través del trabajo cooperativo, las coaliciones comunitarias incrementan el empoderamiento comunitario y el sentido psicológico de comunidad*” (p.251).

Con esta estrategia, se busca lograr el empoderamiento y la emancipación de los pobladores, en aras de que los sobrevivientes auto gestionen la solución de sus propios problemas y logren el cambio social que necesitan. Así mismo, con la coalición se pretende que la comunidad se organice y cuente con líderes que los representen, de manera que no sientan temor por expresar sus ideas y puedan además exigir el apoyo interinstitucional al que tienen derecho en cumplimiento a la Ley 448 de 2011 (medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno).

Esta estrategia se llevará a cabo a través de la realización de talleres informativos, motivadores y de liderazgo que se efectuarán una vez por semana durante un mes, que permitan la reflexión positiva de los participantes sobre su

corresponsabilidad con la solución de los problemas que los aquejan.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La identificación de los fenómenos individuales y comunitarios deben ser analizados desde un contexto social, con el ánimo de obtener una visión integradora de la persona en sociedad, es así, como la fotografía participativa ayuda como forma de argumento para determinar los procesos de transformación adecuados; a través de la experiencia de los ejercicios de foto voz.

En concordancia a lo anterior, se tomaron unas fotografías que nos muestran diferentes contextos como: parques, escuelas, viviendas, supermercados, calles entre otras; con el fin de identificar las problemáticas psicosociales que se presentan en cada uno de ellos. De acuerdo con los ejercicios de foto voz realizados en el grupo, se reflejan diferentes maneras en cómo apropiamos nuestro lugar en los contextos y el análisis e interpretación de imágenes fotográficas que reflejan un sin número de emociones y sentimientos simbolizados en perturbaciones vividas en otros contextos, y que son expresados de un modo en el cual se juega con el lenguaje escrito, con el fin de llevar a cabo una reflexión que sobrelleve a la búsqueda de solución y transformación en la comunidad o sociedad.

En este mismo aspecto es importante reconocer los valores simbólicos y subjetivos en los ejercicios de foto voz, en donde como valores simbólicos podemos identificar las diferentes imágenes que se han plasmado para expresar significado, sentimientos, pensamientos y emociones en la narrativa de cada quien, los cuales se expresan formas y

significados respecto a situaciones de violencia, pero también se expresan significados de aquellas formas de afrontamiento y resiliencia que permiten la transformación alta mente significativa de la realidad, tales como: la calle como representación de peligro ante la presencia de pandillas y la droga como significados del camino que conduce hacia la violencia respecto al problema de la violencia juvenil, la luz es significado de motivación al cambio y transformación de la realidad, los vacíos como representación de la pobreza y el trabajo informal que significa para muchos individuos la forma de supervivencia.

Teniendo en cuenta cada uno de los ejercicios realizados, pudimos evidenciar los diferentes contextos en los cuales se presentan dificultades de tipo social, económico, educativo, cultural y físicos, dejando ver las conductas que las personas asumen en un lugar y momento determinado. En ocasiones estas relaciones se convierten en un mecanismo que cada individuo aporta para la transformación social de su entorno y en el otro extremo están las problemáticas o las dificultades que están afectando esta realidad social. Es pertinente que los sujetos puedan estimular capacidad cognitiva, creativa a través del uso de nuevas posibilidades interactivas, promoviendo la observación en el entendimiento y la cooperación de una comunidad donde se trabaje, el intercambio cultural en donde los sujetos son constructores de su propia realidad y transformación; en el que se puedan estimular las capacidades de los individuos, las emociones sensitivas y creativas a través del uso de nuevas posibilidades.

De acuerdo a los temas estudiados y a las problemáticas observadas en cada fotografía, podemos afirmar que la familia juega un papel fundamental en la vida de cada persona, es allí donde se imparten pautas de crianza, valores, normas de comportamiento y habilidades de afrontamiento ante las adversidades, siendo esta el primer escenario donde

se construye la identidad de los sujetos, se adoptan los saberes y la cultura de los padres hermanos, abuelos etc., por lo que adquiere un valor fundamental en la construcción de la personalidad y el carácter de cada ser humano, influyendo de manera significativa en su calidad de vida , lo cual se reflejan en las relaciones y formas de asumir situaciones que se presente en cualquier etapa de su vida..

Finalmente, la experiencia de la foto voz y aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial en escenarios determinados, nos permite reflexionar desde el punto psicosocial y político que en los grupos siempre existen códigos adheridos a su cotidianidad, a la forma de vivir y de visualizar la vida en su presente y futuro, dejando claro el compromiso dentro y fuera de un rango o funcionalidad psicosocial, ya que es mediante esta caracterización como podemos darle significado a una realidad social abordada, es mediante este ejercicio que nos adentramos a caracterizar un problema e intervenir en posibles abusos, intolerancias y malos tratos que viven las personas día a día dentro de una comunidad, barrio o grupo, al mismo tiempo nos deja ver que la imagen hay que escudriñarla, pues a través de ella se pueden ver datos o información que con palabras no se expresan y que van más allá de una simple fotografía.

Conclusiones

La comunicación de las experiencias fortalece las comunidades ya que permite generar confianza entre ellos, pero ayuda a construir memoria con el fin de asegurar la no repetición de lo sucedido.

Son distintas la formas como se manifiesta la violencia en el territorio, entre ellas encontramos el abandono, el olvido, el maltrato físico, la austeridad, la pobreza, el desplazamiento forzado, la inseguridad, el maltrato infantil, la violencia intrafamiliar, entre otras; escenas y acontecimientos que son dolorosos para las personas, pero el fin del psicólogos es ayudar a transformar y empoderar el pensamiento y la actitud de las personas, para que pasen de ser víctima a superviviente, desde allí tienen una visión más resiliente y se empoderada para continuar con su proyecto de vida.

También se puede evidenciar de qué manera la estigmatización afecta gravemente la integridad y pone en peligro la vida de las personas, además de las repercusiones en cuanto a su identidad, teniendo en cuenta que muchas veces las personas tienen que negar sus raíces, sus ideologías, hasta el extremo de no mostrar el documento de identidad para no ser identificados para evitar el rechazo.

Referencias bibliográficas

- Bustamante, V. (2017). De víctimas a sobrevivientes: implicaciones para la construcción de paces en Colombia. *Revista de Sociología y Antropología: VIRAJES*, 19 (1), 147-163. Recuperado de [http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes19\(1\)_8.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes19(1)_8.pdf)
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática Número 15 Volumen 1* pp. 23 - 42. Recuperado de: http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*. No.79 Madrid. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Villa, M. (2006). Desplazamiento forzado en Colombia: El miedo: un eje transversal del éxodo y de la lucha por la ciudadanía. Consejo Latinoamericano de ciencias

sociales. Recuperado de

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/cinep/20100920090346/art02desplazamientoforzadoControversia187.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267

Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma

Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf